



(Sitting girl)

Elhelyezkedés

Esztergom, Batthyány Lajos utca
(A kollégium bejára előtti parkban.)
Komárom-Esztergom megye
Hungary (Magyarország)
Lat: 47.798865, Lon: 18.740208

Ki, Mikor?

Alkotó:
Kucs Béla
Felállítás éve: **1965**

Alkotás paraméterei

Elhelyezkedés: **Közületen lévő**

Alkotás jellege: szobor • Vallási téma: nem köthető valláshoz • Történelmi téma: nem köthető egyik felsorolt történelmi eseményhez sem • Stílus: klasszikus • Forma: alakos, személyek • Anyag: mészkő • Műemléki besorolás: nem besorolható

Leírás, sztori

Az életnagyságú kőszobor Kucs Béla szobrászművész alkotása. A művet eredetileg a Tanítóképző Főiskola kertjében helyezték el egy vízmedence szélén. 1990-ben áthelyezték a főiskola új kollégiumának főbejáratára mellé.

A szobor körbejárható a leni linken!

Cím alapján hasonló Műlapok



Hozzászólások



Minden műlap



Alkotások 300 méteren belül



Nagyobb térkép | Környék bejárása

Műlap szerkesztő

Barta Zoltán

Létrehozva: 2009-08-10 20:03

Frissítve: 2009-11-28 12:38

Mű AZ 5899 | SR 100

Megtekintés: 263, e heti: 0

Egyéb infók

link

Képek az alkotásról



Esztergom felfedezése, avagy a hely története

Virtuális szoborséta Esztergomban

Két évvel ezelőtt, indulása után nem sokkal már segítségül hívtuk egy cikkünkhöz a www.szoborlap.hu internetes oldalt, melynek egyik szorgalmas esztergomi feltöltője Barta Zoltán. A kép- és tudástár azóta bővült, az akurátus szakember által készített fotógaléria segítségével képzeletbeli sétát tehetünk Esztergomban, ezúttal a köztéri szobrok mentén. Helytörténeti sorozatunk most egy ilyen barangolásra invitálja a rovat rajongóit.

A FENT említett címen az országos lap található, a főoldal felső részében lévő kereső kisablakba kell beírunk az „Esztergom” szót, hogy eljussunk az első magyar város köztéri szobrai, márvány emléktáblái bemutatató virtuális galériába. Itt 165 fotóval ellátott cikket találunk, melyeken a köztéri szobrok és domborművek mellett az emlékoszlopok, a márvány emléktáblák, a patinás, korhű cégérek, díszkutat és köztéren elhelyezett speciális építmények láthatók. A szerkesztő valóban aprólékos gondossággal veszi sorra a kincsestárnak számító Esztergom utcáin, terein látható műveket, sőt egy-két esetben olyanokkal is találkozhatunk, melyek magánházak, intézmények udvarában, belső tereiben található, de az alkotó vagy a téma miatt valamelyest ismertek Esztergomban, vagy kötődnek a városhoz. Egy példát kiragadvá nézzük, hogy működik a helytörténet

bemutatásának eme új, speciális és korszerű segédeszköze! Még nem foglalkoztunk vele, így válasszuk ezúttal Kucs Béla Ülő lány című szobrát, mely a tanítóképző főiskola kollégiumának udvarán található, szinte köztéren, hiszen a Batthyány Lajos utcáról az udvarra tekintve is jól látható az alkotás. A listában erre a képre, illetve névre kattintva megnyílik az új oldal, melyen számtalan információval találkozhatunk. A helytörténet kedvelői számára igazi szellemi csemege-tár ez, egy olyan, egymással számos pontos kapcsolódó rendszer, melynek használata során közel hasonló ismerethez juthatunk, mintha egy közepes idegenvezetést igénybe véve arra kérnénk „idegenvezetőnket”, hogy a város köztéri szobrai, emlékművei, emléktáblái mentén avasson be Esztergom múltjába. Az Ülő lány szobráról természetesen a tér több pontjáról is készült fotó, ezeket a főkép alatti minigalériából hívhatjuk elő rákattintással. A felvételek jó minősége lehetővé teszi, hogy a művek olyan részleteit is megfigyeljük, melyekre az avatott fotós éles szeme fókuszált rá. Az alkotásról sokféle aspektusból kapunk információkat, a legfontosabbak – a mű neve, alkotója, a kiállítás, elhelyezés évszáma, (GPS-készülékkel leellenőrizhető) földrajzi paraméterei – a fotó mellett található. Rögtön alatta olvashatunk a szobor témabesorolásáról, stílusáról, anyagáról és műemléki besorolásáról. A szerkesztők

úgy alakították ki az oldalt, hogy nemcsak a helytörténet, de a művészettörténet rajongói is kellő módon támaszkodhatnak az itt kapott információcsomagra. A leírás mellett jobb szélén egy apró térképen beazonosíthatjuk az alkotás pontos helyét, illetve azt is innen tudhatjuk meg, hogy ennek közelében milyen más alkotások találhatók. Fontos fejezet a Leírás, melyben egy rövid, de tömör szövegben az adott mű történetét ismertetik. Mint látható, a www.szoborlap.hu első osztályú segédeszköz azoknak az iskoláknak, melyek nemcsak, hogy a város képzőművészeti és történelmi kincseit, de az ismeretszerzés számítógépes, internetes új változatait, módozatait is fontos szempontnak tartják. Az pedig végképp nem elhanyagolható, hogy a mai fiatalokhoz már „odanőtt” a világháló (avagy fordítva) és ha ezzel az eszközzel tudnak tanulni, akkor nagyobb az esély, hogy megszeretik a történelmet, a helytörténetet, a képzőművészetet. Az oldal figyelemre méltóan úgy aposztrofálja magát, hogy „Magyarország legnagyobb közösségi alapon működő művészeti adatbázisa”. A Hídlap Helyi história rovatának mintegy nyolc éve tartó működését figyelembe véve a helytörténet iránt rajongóknak nem is lehetne jobbat ajánlani, minthogy ezúttal az elektronikus sajtó világából már ismert módon lapozgassák a tudástár eme új oldalait.

HID LAP